

## ***Esercizi improvvisazione teatrale***

- Mettersi in cerchio e lanciarsi la pallina:
  1. sguardo verso il compagno cui si vuole lanciare la pallina
  2. movimento per presentare una determinata espressione corporea al compagno
  3. attimo di sospensione del movimento
  4. parola (nome del compagno o altro) di richiamo
  5. lancio della pallina con prolungamento del gesto in attesa del risultato
  6. ricevere la pallina con l'intenzione di reagire allo stimolo
  
- Prontuario di pose sceniche
  
- Fare una maschera facciale, incontrare in compagno e scambiarsi le maschere
  
- Rappresentare mimando un gruppo omogeneo di persone
  
- Marionetta senza fili
  
- Camminata grottesca
  
- L'imbonitore che vende un prodotto (ingresso, azione, uscita)
  
- Scrivere una storia con un solo protagonista in cento parole
  
- Raccontare la storia utilizzando un linguaggio grottesco
  
- Improvvisazione teatrale applicata a modelli (marito e moglie, padre e figlio, innamorato e innamorata, allievo e insegnante, etc.)
  
- Mimesi caricaturale di un personaggio
  
- Gioco dei ruoli: Incontro tra due o più personaggi